



### **OSMAN AKAN – Biyografi**

Bilkent Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nden 1994'te mezun olduktan sonra California Institute of the Arts (CalArts)'da 'Kritisizm ve Yeni medya' alanlarında eğitim gören sanatçı, 1997'dan bu yana ses ve video enstelasyonları üretiyor. 2002'de, 3D modellenmiş 'sanal' heykellerin baskılarını yapmaya başladı. Sanal peyzajlara ilişkin heykel işlerinin elle tutulabilirliği konusuna olan artan ilgisi onu 2005 yılında fiber optik kablolarla çalışmaya götürdü. İlk fiber optik enstelasyonunu 2006'da Franconia Heykel Parkı'na yerleştirdi. 2007'de New York Eyaleti Sanat Konseyi Bireysel Sanatçı Ödeneği'ni 'Üçüncü Köprü' isimli işini gerçekleştirmek üzere aldı. Dumbo Sanat Merkezi tarafından desteklenen eser, New York Şehri parkları'na yerleştirilen sanat işlerinin 40'inci yılı kutlamaları kapsamında seçilen kırk sanatçıdan biri olan Akan'ın işi olarak Brooklyn Bridge Park'a yerleştirildi. 2010 yılında Denver şehri için "Albedo" ve 2012'de Anchorage şehri için tamamladığı "Fragmenta" isimli komisyonlar bu şehirlerin daimi sanat koleksiyonlarına katıldı. Kamusal alanlarda isler üreten ender sanatçılardan biri olan Osman Akan, sırası ile Atlanta Sivil ve İnsan Hakları Merkezi, Alberta Üniversitesi, New York Üniversitesi Nano teknoloji merkezi, Washington DC'de Beyaz Saray'ın yanında ki Monroe ve Murrow parkları, Memphis'deki Su Kulesi, California'daki Livermorium plazası gibi projelere sanat işleri üretti.

Bu yıl "Nano" isimli heykelini New York Üniversitesi Nano teknoloji Merkezi için tamamlayan sanatçı, çalışmalarına yaşadığı New York'ta devam ediyor.