

Kasa Galeri’de “İşin Başı: Çizime Farklı Yaklaşımlar ” sergisi

Sabancı Üniversitesi Kasa Galeri “İşin Başı: Çizime Farklı Yaklaşımlar” dizisinin bu yılki sergisini 2 Nisan tarihinde izleyiciye sunacak. Osman Akan, Gis le Trembleau ve Mustafa Kula’nın eserlerinden oluşan sergi 10 Mayıs’a kadar görülebilir.

En geleneksel görsel ifade metodu olan  zimin, farklı üretim teknikleri içinde yeniden ele alındığı ilgi çekici i lere ayrılan ‘İşin başı...’ dizisinin bu yılki sergisinde sanat lar **Mustafa Kula** en klasik malzemeler kağıt ve mürekkeple yapılmış eskizlerden yola çıkan duvar  izimleri, **Gis le Trembleau** gerçeküstü atmosferleriyle k  k sahneler, mekanlar ve hikayeler içeren poster tasarımları ve **Osman Akan** fiber optik kablolar, pleksiglas çubuklar ve aydınlatma cihazları gibi alışılmamış malzemelerle oluşturduğu ‘Hasat’ isimli yerle tirmesiyle çizgi ve çizim kavramlarını çok farklı boyutlara taşıyor.

Osman Akan Brooklyn, New York’ta ya ıyor ve  alı ıyor. Bilkent Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü’nden 1994’te mezun olduktan sonra California Institute of the Arts (CalArts)’da ‘New media’ alanında eğitim gören sanatçı, 1999’dan bu yana audio ve video enstelasyonları üretiyor. 2002’de, 3D modellenmiŐ ‘sanal’ heykellerin baskılarını yapmaya baŐladı. Sanal peyzajlara iliŐkin heykel iŐlerinin elle tutulabilirliği konusuna olan artan iligisi onu 2005 yılında fiber optik kablolarla çalıŐmaya götürdü. İlk fiber optik enstelasyonunu 2006’da Franconia Heykel Parkı’nda yerleŐtirdi. 2007’de NYSCA Bireysel Sanat  Odeneđi’ni ‘  c nc  Köprü’ isimli iŐini gerçekleŐtirmek üzere aldı. Eser Dumbo Arts Center tarafından desteklendi ve Brooklyn Bridge Park’a yerleŐtirildi.

Gis le Trembleau YaŐamını ve çalıŐmalarını Paris’te sürdüren tasarımcı-sanatçı, sergileme tasarımı sahne dekor ve kostümleri (*Le Theatre du Silence, L’Op ra de Paris, Le Th atre du Chatelet*) grafik tasarım (sanat  katalogları, tiyatro ve kültürel etkinlik posterleri vb.) alanlarında üretim yapmaktadır. Ayrıca *Ecole Nationale Sup rieure d’Art de Bourges*’de  đretim görevlisidir. Halen *Ecrire un Mouvement* grubunun sahne düzenlemeleri üzerine koreograf Thierry Escarmant ile çalıŐmaktadır. 15 yıldan bu yana La Rochelle, *La Coursive* ulusal tiyatrosunun basılı malzemelerini tasarlamaktadır.

Mustafa Kula EskiŐehir, 1986. 2004 yılında EskiŐehir Güzel Sanatlar Lisesi’ni bitirdikten sonra Hacettepe Üniveritesi. G.S.F. Resim Bölümü’ne girdi. Yapıtları bugüne kadar, Proje 4L Elgiz  ađdaŐ Sanat Müzesinde "İstanbul Meltemi", Kore’de "Türkiye ve Kore’den  ađdaŐ Sanat", Siemens Sanat’ta "Sınırlar Yörüngeler", Ankara Alman Kültür Merkezi’nde "KonuŐ Benimle", 2006 yılında Tunus Bienali gibi önemli sergilerde yer aldı ve 2008 yılı içerisinde ilk kiŐisel sergisini Ankara, Helikon Sanat galerisinde açtı.

Sergi tarihleri: 2Nisan – 10 Mayıs 2008
Sabancı Üniversitesi Kasa Galeri,
Bankalar caddesi No: 2 Karaköy- İstanbul

Bilgi için: tel: 0212 292 49 39/1508

kasagaleri@sabanciuniv.edu <http://kasagaleri.sabanciuniv.edu/>