



Osman Akan'ın son heykeli "Fragmenta" tamamlandı

Studio Osman Akan
Alaska State Council on the Arts

Haziran 2012

Çalışmalarını, yaklaşık onaltı yıldır **New York**'ta sürdüren ve kamusal alanlara özgü yapıtları ile tanıdığımız sanatçı **Osman Akan**'ın, Anchorage şehiri için tasarladığı "Fragmenta"nın yapım ve yerleştirilmesi tamamlandı. 2010 yılında **Alaska** Eyaleti Sanat Konseyi tarafından siparişi verilen **Akan**'ın projesi için ayrılan bütçe **altıyuzbin Amerikan Doları** olarak belirlenmişti. Tüm hazırlıkları ve yapımı yaklaşık iki yıl süren eser şehrin sanat koleksiyonunun kalıcı bir parçası olacak.

Heykel, bütün ile bütünü oluşturan parçaların arasındaki ilişkiden yola çıkıyor ve altyapısı bir kaç heliks eğriden oluşuyor. Söz konusu eğrilerin üzerlerini, dağınık bir yerleştirme biçiminden toplu bir yapıya doğru bir araya gelen yüzeyler kaplıyor. **Metal ve camdan** oluşan bu yüzeyler, form yükseldikçe renkli ve geçirgen bir görüntü kazanıyor.

Akan'ın diğer işlerinde de görmeye alıştığımız ışığa duyarlı yüzeyler bu eserde de ön plana çıkıyor ve yerleştirme gün içerisinde farklı renklere bürünüyor. Büyük bir bölümü paslanmaz çelik, cam, ışık filtreleri ve HID ışık kaynaklarından oluşan heykel yaklaşık olarak 1.000 metrekarelik bir alanı kaplıyor.

Fragmenta imaj kataloğu için buraya [klik edin](#),
veya daha fazla bilgi için: www.osmanakan.com adresine başvurabilirsiniz.